

Chanson Werkstatt

mit Christine Lather und Jean Hoffmann

Im Frühling 2012
Anmeldung bis
8. Januar

*Ein Chanson kann
innerhalb von drei Minuten
ein ganzes Drama erzählen.
Um das Publikum zu begeistern
sind persönlicher Ausdruck,
Präsenz und Authentizität gefragt.*

Die Gruppengrösse von max. 6 Personen ermöglicht
eine intensive Arbeitsweise.

www.christinelather.ch

... für
Chansoniers
Schauspieler
Sängerinnen
Pianistinnen
Pianisten
Diseusen
Sänger
Duos

Alter 18–88

Organisation und Inhalt

Nach Eingang der Anmeldung bekommen die Teilnehmenden per Post eine CD mit Chanson-Beispielen, die für unsere Arbeit geeignet sind. Selbstverständlich sind eigene Vorschläge ebenso willkommen!
Bedingung ist deutscher oder schweizerdeutscher Liedtext.

Mo 16. Januar, 19 – 21 Uhr findet ein erstes Treffen statt, wo die Chansons ausgewählt und die individuellen Stimmbildungs- und Korepetitionsstunden verabredet werden können (Arbeit an Text und Stimme mit Christine Lather, musikalische Einstudierung mit Jean Hoffmann, Abgabe einer Lern-CD).

Intensiv – Wochenende

Angeleitet von den beiden Kursleitern erarbeitet an diesem Wochenende jeder Sänger, jede Sängerin in mehreren Sequenzen eine eigene Chanson-Interpretation, wobei das Zuschauen erfahrungsgemäss ebenso grossen Lerngewinn bringt. Der begleitende Pianist/Pianistin wird dabei ebenso intensiv gecoachet. Themen sind Zusammenspiel von Stimme und Gestaltung, szenische Entdeckungen, Bühnenpräsenz, Mimik und Gestik, Authentizität.

| | | |
|-----|----------|-----------|
| Fr. | 16. März | 18–21 Uhr |
| Sa. | 17. März | 11–17 Uhr |
| So. | 18. März | 11–17 Uhr |

anschliessend wird der Workshop mit einem kleinen
Konzert für Freunde und Verwandte abgeschlossen.

Kursleitung

Christine Lather arbeitet als Sängerin und Stimmbildnerin in Zürich. Sie bringt in ihre Lehrtätigkeit zwanzig Jahre intensive Bühnenerfahrung und viel pädagogisches Einfühlungsvermögen ein. Sie ist ausgebildet in Techniken des improvisierten Theaters, Methode Acting und in physiologischer Stimmbildung (Methode Lichtenberg).

Jean Hoffmann

Geboren in Genf. Ausbildung an der Zürcher Hochschule der Künste und an der Akademie für Musik und Darstellende Kunst in Wien. Er arbeitet an deutschen und schweizerischen Theatern als Musikalischer Leiter, Dirigent und Begleiter und ist daneben Dozent für Chanson und Lied an der Zürcher Hochschule der Künste.

Kosten

SängerInnen Fr. 760.– / StudentInnen Fr. 540.–
(inkl. 2 Lektionen Stimmbildung und Arbeit am Text, 2 Korepetitionstunden, Lern-CD)
PianistInnen Fr. 360.–

Anmeldung bis 8. Januar an:

Stimmatelier Christine Lather, Rötelsteig 8, 8037 Zürich, 044 252 95 01
(bitte Name, Adresse, Telefon und e-mail angeben)
Mit der Einzahlung des Kurshonorars gilt die Anmeldung als definitiv.

Kursort

«LOKAL» – Quartiertreff Fluntern, Voltastrasse 58, 8044 Zürich